

#5

Hiver 2023

(GU)

A @

M O L *

* La gazette
des usager.ère.s de
l'Académie de Molenbeek

ÉDITORIAL

Vous vous demandiez peut-être ce qu'était devenu notre (Gu)Acamol ? Mort dans sa prime enfance ? Non, pas du tout. C'est juste que nous avons constamment le nez sur le guidon administratif et qu'on se laisse facilement dépasser.

Il aura fallu une Assemblée Générale et quelques bonnes nouvelles pour nous remettre en selle. Les bonnes nouvelles viennent prendre place dans ce numéro spécial. L'année passée, au printemps, nous avons proposé une riche semaine d'ateliers invités : c'était la Workshop Week.

Cette année, nous voulions vous annoncer les deux intervenantes que nous pouvons accueillir avec notre dotation de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Il y a aussi des propositions en partenariat avec RED/Laboratoire Pédagogique, une visite d'expo à Strombeek. Et, enfin, le retour de la Biennale de Photographie de Molenbeek-St-Jean.

LES INTERVENANTES

Incubateur de rêves

DIALOGUES ET PERSPECTIVE AUTOUR DE PROJETS À RÉALISER

ATELIER

avec Adèle Gratacos

« On porte tous en soi un projet qui nous tient à cœur et dont on n'ose pas parler, tout simplement parce qu'on ne sait pas comment le divulguer ni comment le présenter. L'idée de cet atelier est de faire exister concrètement les projets qui restent au placard parce qu'on les croit irréalisables en créant une forme qui permettent de communiquer les rêves portés par ces projets et d'échanger autour d'eux pour leur ouvrir des horizons et un futur. L'idée est d'accompagner chaque étudiant à mettre au point une forme singulière qui porte et communique son projet pour pouvoir le présenter à tout un chacun, à ceux aussi qui pourraient aider à réaliser ces projets plus tard à grandeur réelle...»

Comme elle est décrite par Adèle elle-même par ces quelques mots, on a été d'emblée séduit par cette nouvelle proposition :

rêver, parler de ses rêves et se donner le moyen de les faire exister.

Proposé par Adèle Gratacos, artiste-plasticienne, cet atelier se voudra un lieu d'échanges autour de ces projets qui sommeillent en vous.

LES JEUDIS DE
13^H À 17^H20

EN MARS :

9 - 16 - 23

EN AVRIL:

6 - 20 - 27

Raconte-nous une histoire...

A T E L I E R

Les élèves de l'atelier photographie la connaissent grâce à son intervention via des ateliers d'écriture pour la biennale 1080. Puis, elle venue comme intervenante pour un séminaire de dramaturgie (ouvert à toutes/tous les élèves) qui avait fait salle comble.

Pieterke revient pour 40 périodes (10 soirées) pour animer son atelier dramaturgie à partir d'avril. Mais avant, elle sera l'invitée (via notre asbl) de l'atelier Art du Livre pour un projet spécifique autour du... livre !

Les dates arrivent mais ce sera à partir d'avril.

avec Pieterke Mol

APPEL À NOS ÉLÈVES-ARTISTES !

L'Académie a été contactée par un commissariat du quartier pour une collaboration artistique au sein de leurs locaux:

Projet

EVA

Au service d'accueil de victimes de violences, les bureaux cherchent un peu plus de chaleur afin d'accompagner au mieux les citoyen.ne.s qui les arpentent, enfants comme adultes. L'idée est de peindre une grande fresque dans leur bureau, aux motifs conviviaux: florale et colorée. L'idée de participer à rendre un service public mieux adapté à sa population nous ravit.

Si vous partagez cet enthousiasme, prenez contact avec nous au secrétariat pour plus d'informations.

Et dans la suite des ponts entre images, mots et rêves, un poème de l'écrivain belge Hubert Antoine.

L'inutile appareil

Je suis un appareil sans mode d'emploi
Qui ne sait pas à quoi il sert
Déposé là sur la Terre
Au hasard du jeu des Lois

Ma production de soupirs
M'a appris à fumer les secondes
Et à voiler de buée les fenêtres
Pour recharger les étonnements

Parfois devant le minois des étoiles
Je soulève mon entonnoir sur la tête
Et souris aussi aux tempêtes
C'est là ma seule folie

Le reste du temps je le défile
De la bobine du soleil
Pour tricoter la couleur des jours
Avec des crayons invisibles

Si vous connaissez les instructions
Que proposent les points des dés
Ne me révélez pas
Les rêves m'ont enseigné à tricher

La biennale de la photographie

à Molenbeek

Après une première édition en 2021 et puis un long report dû à la Pandémie, voici son retour tant attendu.



Elle questionne intelligemment les liens entre la photographie et la littérature (ou entre les images et les mots). Elle se décline en trois phases distinctes et complémentaires. Toutes les expos se tiennent du **18 mars au 24 avril**.

LE MUR DE LA RUE DE L'AVENIR

Comme un manifeste situationniste, les élèves de l'académie investissent un mur dans l'espace public de Molenbeek. Un mur, qui semble comme laissé en jachère, accueille les images et les textes des élèves. Il s'agit ici « d'écrire l'image » et l'auteure bruxelloise Pieterke Mol aura été l'aiguillon de ce passage à l'acte (d'écrire).

À LA MAISON DES CULTURES ET DE LA COHÉSION SOCIALE

Expo solo d'Ian Dykmans qui propose un travail sur les usagers et usagères du resto social De Snijnboontje. Une « galerie de portraits ».

AU CHÂTEAU DU KARREVELD

C'est la « grande expo » avec les photographes et les auteur.e.s chevronné.e.s. Ici ce sont donc des textes et des images qui dialoguent, se répondent, entrent en tension avec des textes. Un lien entre les deux est présenté et fait naître un questionnement. Pour les vernissages respectifs, adressez-vous au secrétariat.

VISITE D'EXPO

LE 22 MARS À 14^h

RDV à l'académie à 13h45

GRATUIT

(prévoir les trajets avec DeLijn)

Comme une activité extra-scolaire, nous vous proposons d'aller voir cette exposition un mercredi après-midi (dans la foulée du cours de dessin de Danièle ou juste avant le cours d'Anne Marie). On ira avec les bus De Lijn 232 à Strombeek pour voir la nouvelle expo du très actif centre culturel de Strombeek. Elle s'intitule « Second Sight » et porte sur notre rapport à l'image et l'immédiateté. Nous en profiterons pour questionner le visible (avec nos fidèles outils des Nouvelles Pratiques Philo, notre réflexivité et notre regard critique face à la profusion). Il s'agira, ensemble, d'aiguiser notre « second regard ».

Voici une note d'intention traduite par l'ordinateur :

« Second Sight réunit le travail de cinq jeunes artistes basés en Belgique : Nienke Baeckelandt, Hilde Borgermans, Nadia Guerroui, Ariane Loze et Lore Stessel. Dans leur travail, ils rendent hommage à l'invisible qui nous entoure – d'une seconde, d'une lumière, d'un geste, à des concepts psychologiques et à des structures politiques plus vastes.

Bien que les artistes utilisent différents médiums (peinture, photographie, sculpture, lumière, vidéo), ils partagent une sensibilité à ce qui est caché. Avec un langage de conception minimaliste ou des choix raffinés, ils apportent un travail substantiellement stratifié. Nous sommes de plus en plus submergés de contenu et d'images, notamment par les médias sociaux ou la publicité. L'attention, la nuance et l'intuition semblent perdre de l'importance et devenir des facteurs limitants lors du traitement de l'information. Le titre Second Sight indique « un second regard ». L'exposition force l'immobilité : une réflexion urgente sur le présent. »

Expo Hoofdexpo

Second Sight

RED/LABORATOIRE PÉDAGOGIQUE

LES PARTENARIATS:



JOURNÉE D'ÉTUDE SUR LE PAYSAGE

Fin 2021, RED/Laboratoire Pédagogique lançait son Chantier #3 consacré au Paysage. Un chantier se définissait comme « une zone de travail collective » et, pour cette édition, il aura rassemblé une quinzaine de personnes durant une année complète (même si les rangs étaient assez clairsemés à l'arrivée). Forts de ce travail accompli (qui a culminé par une résidence de 3 semaines au Zsenne Art Lab), nous voudrions proposer certains prolongements aux élèves de l'académie. Nous avons rassemblé une belle bibliographie sur le thème et ces ouvrages seront bientôt disponibles.

Nous voulons aussi proposer aux élèves de l'académie une journée d'étude. La journée d'étude nécessitera une petite lecture en amont de la date. Cette lecture nous permettra d'avoir une petite discussion lors de la journée en question.

5 € pour les membres ASBL - 10 € pour les autres

PROJET GIRLS N'PLAY

Dans le cadre d'un appel à projet européen, nous partons en quête active de jeunes adolescentes (12-18 ans) pour entamer une réflexion sur **la ville et le genre**. Celle-ci sera guidée par des ateliers de discussion philosophiques et aboutiront en une création d'un mobilier urbain à l'image des cogitations de la jeunesse féminine. RED travaillera avec l'asbl ALIVE Architecture pour impacter l'espace public avec des pâtes féminines et novatrices.

Si vous connaissez des adolescentes pouvant être intéressées par le sujet prenez contact avec nous pour faire vivre ce beau projet dès le mois de mars !

(SAMEDI 1ER AVRIL 10H-15H)

Axel: 0494/418 465

Marion: 0456/304 573

Textes rédigés par Axel Pleeck et mis en page par Renaud De Heyn et Marion Ronveaux.

On vous rappelle également avec enthousiasme que cette petite gazette adorerait vivre de vos expériences et que tous les étudiant.e.s de l'Académie sont plus que bienvenu.e.s pour y participer de par vos créations ou celles qui vous tiennent à coeur et toutes autres sensibleries.

L'académie de dessin
& des arts visuels
de Molenbeek



est responsable de l'édition
de (Gu)AcaMol.

février 2023.

Avec le soutien de la Bourgmestre Catherine Moureux
et Collège échevinal de Molenbeek-Saint-Jean.

